

## INSTITUCIONES JUDÍAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	103.040	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	3º/4º	Periodicidad	2º Semestre
Área	Estudios Hebreos y Arameos				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<i>Stodium Plus</i>			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle2.usal.es">https://moodle2.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Isabel Mata López (Elishabá)	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Estudios Hebreos y Arameos		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya (Antiguo seminario de Románicas: mesa 6)		
Horario de tutorías	J 11-13 y 17-19h. V 11-13h.		
URL Web	<a href="http://lenguasp.usal.es/profesores">http://lenguasp.usal.es/profesores</a>		
E-mail	morah@usal.es	Teléfono	923294445, Ext. 6181

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia.

Optativas de formación filológica complementaria.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Se trata de una asignatura de carácter optativo que analiza de manera general las principales instituciones bíblicas y culturales judías antiguas para todos aquellos alumnos del Grado en Estudios Hebreos y Arameos.

Perfil profesional.

Esta asignatura constituye parte de la formación que conduce a los perfiles profesionales del título: enseñanza universitaria, enseñanza no universitaria, investigación lingüística o filológica, asesoramiento lingüístico, gestión de patrimonio lingüístico y cultural.

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

##### Generales:

- Transmitir un conocimiento general sobre las principales instituciones judías enmarcadas dentro de su contexto histórico-geográfico y cultural bíblico desde una perspectiva diacrónica y sincrónica.
- Desarrollar la capacidad crítica mediante la lectura y el análisis de estudios críticos y de fragmentos de producciones documentales teniendo en cuenta el contexto socio-histórico de la época estudiada.
- Potenciar las capacidades intelectuales de carácter reflexivo y crítico.
- Potenciar la sensibilidad hacia los estudios interculturales y comparativos.

##### Específicos:

- Guiar al discente hacia un conocimiento básico de diferentes instituciones familiares, civiles y religiosas pertenecientes al entorno cultural bíblico.
- Conseguir que el alumno tome conciencia de la importancia de la correcta contextualización de las distintas instituciones plasmadas en las fuentes documentales bíblicas manteniendo una actitud crítica y respetuosa hacia el objeto estudiado.
- Comprender las instituciones como productos culturales e históricos.
- Propiciar en el alumno la valoración positiva de los fenómenos culturales del mundo semítico.
- Desarrollar la capacidad para el análisis riguroso de los conceptos históricos, etnológicos y antropológicos.
- Proporcionar instrumentos de análisis para el reconocimiento de fenómenos sociales, antropológicos e institucionales bíblicos en un entorno sincrónico pero también diacrónico como resultado de una evolución e interacción geográfica y cultural.
- Familiarizar al alumno con las diversas fuentes de información guiándolos a través de referencias bibliográficas en espacios físicos (bibliotecas) y virtuales relativas a la materia estudiada.
- Favorecer el buen manejo de dichas fuentes informativas.

#### 5.- Contenidos

##### Teóricos:

- 1.-Instituciones familiares bíblicas.
- 2.-Instituciones civiles bíblicas.
- 3.- Instituciones religiosas bíblicas.
- 4.- Instituciones en la diáspora.

##### Prácticos:

- 1.1)Nacimiento 1.2) Matrimonio 1.3) Mujeres y viudas 1.4) Hijos 1.5) Muerte
- 2.1) Población libre 2.2) Esclavos 2.3) Monarquía 2.4) Hacienda 2.5) Derecho
- 3.1) Santuarios 3.2) Templo de Jerusalén 3.3) Sacerdotes y levitas 3.4) Sacrificios 3.5) Fiestas bíblicas

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/

### Generales.....

CB2. Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y contribuir a que posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Tener la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes y textos para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender cada nuevo curso y llegar a estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2. Desarrollar la capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.

CG3. Relacionar el conocimiento filológico e histórico con otras áreas y disciplinas.

CG4 Capacidad de análisis y síntesis.

CG5 Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica.

CG6 Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

CG7 Desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita.

CG8 Preocupación por la calidad y la excelencia acorde con los medios a su alcance.

### Específicas.

CE1. Conocimiento y contextualización de los aspectos históricos y literarios más representativos de las culturas mesopotámicas y las semíticas del Oriente Próximo Antiguo.

CE2. Conocimiento de la diversidad y de los puntos en común de las tradiciones literarias que han formado las culturas mesopotámicas y semíticas.

CE3. Introducción a los principales aspectos literarios de la literatura del Antiguo Oriente Próximo.

CE4. Conocimiento fundamental de una terminología adecuada al objeto de estudio.

CE5. Contextualización histórica de los fenómenos lingüísticos y literarios del Antiguo Oriente Próximo.

CE6. Capacidad de comprender analíticamente las obras literarias del Antiguo Oriente Próximo.

CE7. Capacidad para interrelacionar los conocimientos históricos y literarios estudiados.

## 7.- Metodologías docentes

### Teóricas:

-Sesión magistral. Exposición de contenidos teóricos y comparativos entre realidades históricas y literarias antiguas y actuales relacionados con la asignatura.

### Prácticas Guiadas:

-Análisis crítico de investigadores y especialistas de los distintos temas que aparecen en el programa de la asignatura a través de sus producciones textuales.

-Análisis crítico pautado y colaborativo del profesor y de los alumnos sobre los distintos temas que aparecen en el programa de la asignatura a través de sus producciones textuales.

-Proyecciones audiovisuales ilustradoras de ciertos aspectos relacionados con la asignatura.

### -Exposiciones:

Tiempo cedido para la práctica de la expresión oral y demostración de la capacidad de análisis y síntesis de los discentes mediante su exposición de un tema relacionado con la asignatura elaborado por los mismos.

-Indicación de las conclusiones y de la elaboración de una bibliografía básica de acuerdo con los distintos temas y contenidos programados.

### Prácticas autónomas:

-Análisis prácticos, y comentarios sobre la base de textos literarios bíblicos y documentos históricos y críticos adecuados a la materia impartida.

### Tutorías:

-Presenciales en las horas establecidas de tutorías (y/o en otras marcadas según la necesidad individual de los alumnos)

-No presenciales a través de correo electrónico.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			
Prácticas	- En aula	6			
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		6'5			
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			40		

Otras actividades (tareas)		12'5		
Exámenes				
TOTAL	<b>22'5</b>	<b>52'5</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- VAUX, R. de, *Instituciones del Antiguo Testamento*, Herder, Barcelona 1992.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

—ARENS, E., *La biblia sin mitos : una introducción crítica*, Ediciones Paulinas C.E.P, Lima 2004.

—ELIADE, M., *Tratado de historia de las religiones. Morfología y dinámica de lo sagrado*, Ediciones Cristiandad, Madrid 1981.

—GARCÍA CORDERO, M., *Biblia y legado del antiguo oriente*, B.A.C., Madrid 1977.

—WOLFF, H. W., *Antropología del Antiguo Testamento*, Ediciones Sígueme, Salamanca 1997.

Versiones bíblicas:

—*Sagrada Biblia: versión crítica sobre los textos hebreo, arameo y griego*, CANTERA BURGOS, F. e IGLESIAS GONZÁLEZ, M., B.A.C, Madrid 2003.

—*La Santa Biblia. Antiguo y Nuevo Testamento*, Antigua versión de Casiodoro de Reina (1569). Revisada por Cipriano de Valera (1602); (Otras revisiones 1862, 1909 y 1960), Sociedades Bíblicas Unidas, Madrid 1960.

—*Sagrada Biblia. Versión directa de las lenguas originales.*, Nácar Fuster, E. y Colunga, A., B.A.C., Madrid 1949.

—Cualquier otra versión de la Biblia.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

#### Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta el equilibrio entre los instrumentos de evaluación así como la evolución y el progreso del alumno a la hora de definir una calificación definitiva.

#### Instrumentos de evaluación

-Exposición Oral (15 %)

-Realización de tareas y participación (25 %)

-Ejercicio escrito: parte teórica y práctica de desarrollo (60 %)

#### Recomendaciones para la evaluación

La participación y la colaboración progresiva del contenido teórico y práctico de la asignatura son fundamentales para obtener los resultados óptimos para una evaluación favorable.

#### Recomendaciones para la recuperación

Se recomienda acudir a las sesiones académicas y a la revisión de tareas y del ejercicio escrito (examen) con el fin de comprender los errores u omisiones cometidos.